

Forum:

Topic:

Subject:

發表人:

2008/12/22 22:56:38

附加檔案:

穎州的孩子(細體).jpg (92.35 KB)

第一章 由小見大的生命教育 01



點選電影海報看劇情簡介

相關網站
<http://www.tungfilm.com.tw/>

穎州的孩子

還有多少不夠幸運的愛滋兒童根本沒有被看見的機會？

珍惜生命的每一天

由旅美中國女導演楊紫燁執導的39分鐘紀錄片《穎州的孩子》一獲得了2007年第79屆奧斯卡獎“最佳紀錄短片獎”。它講述了安徽阜陽市穎州地區受愛滋病影響的家庭的真實生存狀態，對當地愛滋孤兒的生活做了精簡卻詳實記錄。劇組用3年的時間追蹤採訪，以父母雙亡的黃家三兄弟、高峻、任楠楠三組不同年齡層、不同生活方式和不同生命遭遇的孩子，作為跟蹤拍攝的實例。

拍《穎州的孩子》的目的是？

製片人周道：「我們拍《穎州的孩子》只有一個目的，是希望大家不要再歧視愛滋病人，並知道怎麼預防愛滋病。得不得奧斯卡獎，我們沒有想過，不要談太多奧斯卡。」

拍攝過程中最大的困難是？

「克服自己的恐懼心理，因為我們和他們有過身體接觸，吃過他們包的餃子，去他們家時，兩條腿被蚊子咬了無數的包，這些都讓我們很害怕。甚至拍完一年多後我還有些擔心。」攝影師曲戈激動地說：「我們是一邊流著淚一邊完成拍攝的。」

拍攝過程中最難忘的是？

「我們跟蹤拍攝了一個叫高峻的孩子，他奶奶瘋了，家中7口人因為愛滋病死了5口，他自己也帶著愛滋病毒，我們見到他時，他從來不會正眼看一個人，從來不會笑也不會哭，沒有任何表情，你讓他做什麼他就做什麼。」高峻，父母因為愛滋病去世，大伯和叔叔不願意收養他，他被寄養在一個又一個不同的愛滋家庭裏；觀看全片，最令人心酸的正是年

星光傳奇1.jpg (126.99 KB)



點選電影海報看劇情簡介

延伸閱讀

《星光傳奇》官方網站
<http://www.zeusfilm.com/stars>
<http://blog.yam.com/starsmovie>

星光傳奇 STARS

絕對是好看的紀錄片

沒經過碰撞、火花怎麼綻放？

《星光傳奇STARS》絕對是好看的紀錄片，劇情流暢，情節感人，克服困難的態度和故事，是很好的勵志教材！剪輯刀工凌厲，配樂十足渲染力，主角們的生長背景（賴銘偉媽媽是泰雅族、梁文音是魯凱族、葉瑋庭是排灣族、吳忠明阿美族、黃美珍是卑南族人），讓影片對原住民著墨甚深，台東、屏東、新竹、苗栗、花蓮、南投山地部落的場景，我都因溫世人文教基金會「書香滿校園」偏鄉閱讀巡迴輔導去過，有在地情感、倍感親切。

更重要的是不看電視的我，由這兩小時，認識了孩子眼中著迷的對象（星光二班賴銘偉、梁文音、葉瑋庭、吳忠明、林宜融、曾沛慈、黃美珍、魏如昀、林佩瑤、李千那、辛巴、林道遠、方志友…）以及寄託在

這當紅事件上的年輕夢想…，對於幾個故事性超強的真實人生（八家將的白天、流行音樂的夜晚；六藝育幼院孤兒唱福音音樂長大…），的確適合當作灰姑娘的「傳奇」劇本；雖然我也注意到了、電影時間有限、對這些人著墨的篇幅不均（記得的第三名葉瑋庭只對鏡頭說了一句評審給她的評語：這位黑妞，妳唱歌很油！），但在 2007 年 1 月《超級星光大道》首播至今，監製人李崗和導演許明淳用紀錄片留下這筆像是台灣歌壇史上的全民運動，有人看完說要再看一次呢！（註）

完全不同於我的「星光迷」，一位「熟悉」星光幫，一位「迷戀」星光幫，他們是這樣看的～
 彥達略扣分的原因：

1. 【星光傳奇】到底想給觀眾什麼？

編輯部小語 .jpg (128.98 KB)

◀ 編輯部小語 ▶

蘇蘭老師致力於「影像閱讀」教學，在台灣的幼稚園、小學、中學、大學與圖書館主講過近千場次的教育課程；近年來在香港、中國內地亦受邀為「骨幹教師」主講八場、每場兩千人以上的閱讀教學演講及示範教學等活動。在 2005 年到 2008 年間，多次擔任國內影展評審，並在觀賞過的近千部商業與非商業影片中，擇優寫下近兩百篇影評發表在〈人間福報〉的個人電影專欄中。

長晉編輯部從中精選三十部由華人導演、主演的影片（以台灣為主，中國、香港為輔），將蘇蘭老師的影評、電影海報、電影預告片集結成本書。

本書所選影片中的年代從三〇年代中日對戰開始，橫跨逾一甲子至今。透過這些電影，正好可以讓讀者一窺現代兩岸三地華人生活與思想的

變遷歷程；而蘇蘭老師的影評本身，更是以「教育」為出發點，具有啟發大朋友與小朋友做更進一步「思考」的目的，讓看電影不僅只是娛樂，還更多了「深層教育」的功能。

本電子書除了前三章【由小見大的生命教育】、【宏觀微觀的社會文化】、【薪火相傳的電影藝術】分門別類的影評介紹與影片海報、劇照、教學用預告片外，並策劃製作了：

第四章 蘇蘭老師影像教學精華篇
 收錄蘇蘭老師運用本書相關影片，在兩岸三地講授影像教學課程的教案、教學歷程，以及教學成果（學生經歷蘇蘭老師的教學洗禮後，現場的作業產出）。

第五章 下一個李安在哪裡？與台灣導演的對話
 收錄與「練習曲」導演陳懷恩、「海角七號」導演魏德勝、「征服北極」導演楊力州三人的對

談：蘇蘭老師在 2007 年邀請「練習曲」導演陳懷恩，到民生國小擔任電影讀書會嘉賓，暢談「練習曲」；在 2008 年邀請「海角七號」導演魏德勝、「練習曲」導演陳懷恩、「征服北極」導演楊力州，分別到教育廣播電台「悅讀越有趣」節目擔任嘉賓，抒發拍攝電影的職志。電子書中並收錄蘇蘭老師與魏德勝導演；陳懷恩、楊麗音導演夫婦；楊力州導演在廣播節目中的精彩對話。請各位讀者千萬別忘了要點選收聽；附錄還有蘇蘭老師帶領教師團隊，公益紀錄片「種樹的男人」所設計的教案架構圖，內容包含幼教、國小低中高年級、中學，以及學校團體推廣版，歡迎學校老師前來挖寶。

